

## 4.2 OBJETIVOS GENERALES DEL NIVEL INTERMEDIO

- Ser capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio.
- Saber desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua.
- Ser capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal.
- Poder describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS POR DESTREZAS

#### COMPRENDER

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>Comprensión<br/>auditiva</b>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprender las ideas principales cuando el discurso es claro y normal y se tratan asuntos cotidianos que tienen lugar en el trabajo, en la escuela, durante el tiempo de ocio, etc.</li><li>• Comprender la idea principal de muchos programas de radio o televisión que tratan temas actuales o asuntos de interés personal o profesional, cuando la articulación es relativamente lenta y clara.</li></ul> |
| <b>Comprensión<br/>De lectura</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprender textos redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano o relacionado con el trabajo.</li><li>• Comprender la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos en cartas personales.</li></ul>   |

#### HABLAR

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>Interacción<br/>oral</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>❑ Saber desenvolverse en casi todas las situaciones que se le presentan cuando viaja donde se habla esa lengua.</li><li>❑ Poder participar espontáneamente en una conversación que trate temas cotidianos de interés personal o que sean pertinentes para la vida diaria (por ejemplo, familia, aficiones, trabajo, viajes y acontecimientos actuales.)</li></ul> |
| <b>Expresión<br/>oral</b>   | <ul style="list-style-type: none"><li>❑ Saber enlazar frases de forma sencilla con el fin de describir experiencias, hechos, mis sueños, esperanzas y ambiciones.</li><li>❑ Poder explicar y justificar brevemente sus opiniones y proyectos. Saber narrar una historia o relato, la trama de un libro o película, y poder describir sus reacciones.</li></ul>  |

#### ESCRIBIR

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>Expresión<br/>escrita</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>❑ Ser capaz de escribir textos sencillos y bien enlazados sobre temas que le son conocidos o de interés personal.</li><li>❑ Poder escribir cartas personales que describen experiencias e impresiones.</li></ul> |
|------------------------------|--|

Además se incluirán otros contenidos para preparar la prueba de certificación.

**4.2.2 CONTENIDOS 2º DE NIVEL INTERMEDIO MODULO 7**

| UNIDAD                       | GRAMÁTICA  | FUNCIONES   | VOCABULARIO Y TEMAS  | PRONUNCIACIÓN   | WRITING  |
|------------------------------|--|---|--|---|--|
| 1.<br>Our planet             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Use of “the” with geographical features</li> <li>• Adjectives and adverb: comparison and superlative</li> <li>• Double comparative</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Making specific and unique reference</li> <li>• Expressing correlative comparison</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geographical features</li> <li>• Ecosystems and different climates</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stress in geographical terms</li> <li>• Diphthongs and triphthongs</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Description of a city/country</li> </ul>  |
| 2. Good science, bad ethics? | <ul style="list-style-type: none"> <li>• So (that), in order (not) to...</li> <li>• Zero conditional</li> <li>• Phrasal verbs and prepositional verbs</li> <li>• Present simple, present simple passive and can</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressing purpose</li> <li>• Expressing general truths</li> <li>• Selecting relevant information</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scientific issues and trends</li> <li>• Technical advances</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diphthongs + schwa</li> <li>• Distinctive stress</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scientific issues</li> </ul>  |
| 3. The older generation      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Second conditional</li> <li>• Unless, in case</li> <li>• Third conditional</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Talking about imaginary situations</li> <li>• Talking about impossible situations</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• The elderly, stages of life, retirement</li> <li>• Age expressions</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• /k/ /g/ /w</li> <li>• Linking weak forms of the auxiliary</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• An older person or relationship you know well and why he/she is important to you</li> </ul> |
| 4. Modern family             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Question tags</li> <li>• Why don't we...? Shall we....?</li> <li>• Emphasis: do, did</li> <li>• What about?, What for?</li> <li>• Remember, don't forget/promise</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asking for confirmation</li> <li>• Making suggestions</li> <li>• Emphasizing</li> <li>• Asking questions</li> <li>• Reminding and promising</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• The family</li> <li>• Family issues</li> <li>• Household chores</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rising and falling intonation in questions tags</li> <li>• /b/, /v/</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Similarities and differences between generations</li> </ul>                                 |

|                             |  |  |   |  |  |
|-----------------------------|--|--|---|--|--|
| 5. Social classes           | <ul style="list-style-type: none"> <li>As, since, because (of), the reason why/for, that's why, because of this</li> <li>Regarding, concerning, as for, as far as</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Expressing cause</li> <li>Making reference</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Social classes</li> <li>Social</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>/j/ ju:/ /dʒ/</li> </ul> <p>Primary and secondary stress in 4 and 5 syllable words</p>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>A letter to a newspaper giving your opinion on immigration</li> </ul>             |
| 6. Films                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Passive voice</li> <li>So +adj. or adverb... that</li> <li>Such (a) + adj+noun.. that</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Giving information</li> <li>Expressing result and consequence</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>The world of cinema</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Past participle endings (-ed) /d/t/id/</li> <li>Intonation in result clauses</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>A film review</li> </ul>  |
| 7. Help the world           | <ul style="list-style-type: none"> <li>I wish/if only+ past simple</li> <li>I wish/if only + past perfect</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Expressing wishes</li> <li>Expressing regrets</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Charities , donations and volunteering</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>ʃən, ʃəl</li> <li>intonation to express wishes and regrets</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Writing an email to a friend asking to help support a charity or cause</li> </ul> |
| 8. Crime                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>look, look like, seem (to)...</li> <li>Non-defining relative clauses</li> <li>It +be+adj+that /to</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Describing impressions</li> <li>Giving extra information</li> <li>Making judgements</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Pronunciation /ə/ / e/ / ɜ:/</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Intonation in non-defining relative clauses</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>A blog post giving your opinion about police work</li> </ul>                      |
| 9. Science Fiction          | <ul style="list-style-type: none"> <li>will for predictions</li> <li>future perfect</li> <li>future continuous</li> <li>still, anymore, yet, already</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Predicting</li> <li>Talking about completed actions in the future</li> <li>Talking about actions in progress in the future</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Science fiction, space travel and alternative reality</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Homophones</li> <li>Stressing relevant information</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>A blog post about a science fiction film you have seen</li> </ul>                 |
| 10. Superstitions and fears | <ul style="list-style-type: none"> <li>go on /carry on/ keep on + ing</li> <li>will/would + infinitive</li> <li>Prepositions of time, location and movement</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Talking about continuing, repeated actions and typical behavior</li> <li>Expressing time,</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Superstitions</li> <li>Fears and phobias</li> <li>Proverbs and saying</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Homographs</li> <li>Unstressed weak forms: prepositions, determiners and auxiliary verbs</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>A blog entry about superstitions</li> </ul>                                       |

location and  
movement

11

**REVISION**

**4.2.2 CONTENIDOS 2º DE NIVEL INTERMEDIO MODULO 8**

| UNIDAD               | GRAMÁTICA   | FUNCIONES  | VOCABULARIO Y TEMAS   | PRONUNCIACIÓN   | WRITING   |
|----------------------|---|--|---|---|---|
| 1. Lifelong learning | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conditional sentences</li> <li>• Adverbs: modification</li> <li>• Questions with prepositions at the end</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Making hypothesis</li> <li>• Modifying actions and descriptions</li> <li>• Offering and requesting information</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studies and careers</li> <li>• Further and adult education</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stress on compounds nouns</li> <li>• Weak/strong forms of can and could</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• An email asking for a course</li> </ul>                                    |
| 2. Banks             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressions of agreement and disagreement</li> <li>• Expressions for giving opinions</li> <li>• Passive voice: verbs with two objects</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressing opinions</li> <li>• Expressing agreement and disagreement</li> <li>• Describing a process</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Everyday banking</li> <li>• Large numbers, percentages, decimals</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Silent letters</li> <li>• Intonation when agreeing and disagreeing</li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A reply disagreeing with an opinion</li> </ul>                             |
| 3. Green Issues      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• May/might/could + perfect infinitive</li> <li>• Should+ perfect infinitive</li> <li>• Comparatives to express continuing change</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressing possibility in the past</li> <li>• Expressing regret</li> <li>• Expressing concern</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Environmental issues</li> <li>• Good environmental practices</li> <li>• Environmental disasters</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Have/əv/ after modal verbs</li> <li>• Word stress on compounds</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Advantages and disadvantages of using different types of energy</li> </ul> |
| 4. Shopping          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modal verbs +have+past participle</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Making past deductions</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma of payment and shopping</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Have been /hævbin/</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individual shops rather</li> </ul>   |

|                       |   |   |  |   |   |
|-----------------------|---|---|--|---|---|
|                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjective order</li> <li>• Made of</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressing sympathy</li> <li>• Describing objects</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• habits</li> <li>• Designer brands and materials</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intonation for expressing sympathy</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• than supermarkets and shopping centres</li> </ul>  |
| 5. The music industry | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relative clauses: defining and non-defining</li> <li>• Subject/object questions</li> <li>• What/which</li> <li>• Prefixes</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giving information</li> <li>• Asking for information</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Music styles and music instruments and musicians</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• And /ænd/ ən/</li> <li>• Stressed and unstressed prefixes</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• An blog entry about a moment in your life when you were affected by music</li> </ul>                     |
| 6. At work            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reported speech statements and questions</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reporting what someone has stated</li> <li>• Reporting what someone has asked</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Work, working conditions, skills, work places, interviews and CV</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Weak form of to /tu/tə/</li> <li>• Intonation for yes/no and wh-questions</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A CV and a letter of application</li> </ul>  |
| 7. The Internet       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tell/ask + indirect +(not) + infinitive</li> <li>• I'm very interested in + noun/+ -ing form</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reporting commands and requests</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lexis related to the Internet</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciation of abbreviations</li> <li>• Intonation for hesitation</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Write to a friend explaining how important the Internet is for you and the use you make of it</li> </ul> |
| 8. Politics           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reporting verbs</li> <li>• Indefinite pronouns</li> <li>• Generic use of personal pronouns</li> <li>• except, only</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reporting</li> <li>• Generalizing</li> <li>• Making exceptions</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lexis related to politics</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Word stress</li> <li>• Different ways of pronouncing vowels ea</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Write a letter to a politician complaining about broken promises</li> </ul>                              |

|                        |  |   |  |  |  |
|------------------------|--|---|--|--|--|
| 9. Celebrities         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reported speech</li> <li>• Rhetorical questions</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reporting statements</li> <li>• Reporting commands</li> <li>• Reporting questions</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lexis related to celebrity culture</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciation of –ous</li> <li>• Intonation for rhetorical questions</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• An entry blog about the best and worst aspects of being famous</li> </ul>   |
| 10. The Media          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present tenses</li> <li>• Past tenses</li> <li>• Future tenses</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrating facts and actions in the present, past or future</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Types of media</li> <li>• Types of TV programmes: soap operas, series, reality shows</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentence stress in content words</li> <li>• /əu/, /ɔ:/</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• TV and radio programmes popular among your family and friends.</li> <li>• What kind of programmes you think there should be more /less of.</li> </ul> |
| <b><u>REVISION</u></b> |  |   |  |  |  |

## EVALUACIÓN DE 2º DE INTERMEDIO

- La Administración educativa de la Comunidad Autónoma de Aragón organizará y administrará las pruebas unificadas para este nivel.
- El examen consta de 4 pruebas: Comprensión de lectura, comprensión oral, expresión escrita y expresión oral. Las pruebas incluirán entre 2 y 3 tareas.
- Es necesario superar las pruebas de las cuatro destrezas para promocionar de curso y obtener el certificado. La puntuación mínima exigida para aprobar cada destreza es del 50%. (10/20).
- **Las pruebas de febrero tendrán un valor meramente orientativo para el profesor y los alumnos.**
- **Para septiembre quedan pendientes únicamente las destrezas suspendidas en junio.**

### DURACIÓN DE LA PRUEBA Y NÚMERO DE TAREAS: NIVEL INTERMEDIO

| PRUEBA                          | Duración máxima de la prueba | Nº de textos/tareas | Extensión/Duración máxima de cada texto   | Extensión/ Duración máxima total aproximada |
|---------------------------------|------------------------------|---------------------|---|---|
| Comprensión de Lectura          | 60 min.                      | 2 ó 3               | 500/600 palabras  | 1400 palabras                               |
| Comprensión Oral                | 35 min.                      | 2 ó 3               | 4 min.  | 11 min.                                     |
| Expresión e Interacción Escrita | 70 min.                      | 2                   | 1ª Tarea<br>70-160 palabras<br>2ª Tarea<br>100/190 palabras   | 280 palabras                                |
| Expresión e Interacción Oral    | 15 min.                      | 2                   | Exposición<br>Preparación: 3 min.<br>Actuación : 3 min.<br>Interacción<br>Preparación: 3 min.<br>Actuación:<br>3/4 min. (parejas)<br>4/6 min. (tríos) | 15/17 min.<br>(parejas)                     |
| TOTAL                           | 2h 45'<br>+ oral             |                     |   |   |