

4.2 OBJETIVOS GENERALES DEL NIVEL INTERMEDIO

- Ser capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio.
- Saber desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua.
- Ser capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal.
- Poder describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS POR DESTREZAS

COMPRENDER

Comprensión auditiva	<ul style="list-style-type: none">• Comprender las ideas principales cuando el discurso es claro y normal y se tratan asuntos cotidianos que tienen lugar en el trabajo, en la escuela, durante el tiempo de ocio, etc.• Comprender la idea principal de muchos programas de radio o televisión que tratan temas actuales o asuntos de interés personal o profesional, cuando la articulación es relativamente lenta y clara.
Comprensión De lectura	<ul style="list-style-type: none">• Comprender textos redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano o relacionado con el trabajo.• Comprender la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos en cartas personales.

HABLAR

Interacción oral	<ul style="list-style-type: none">❑ Saber desenvolverse en casi todas las situaciones que se le presentan cuando viaja donde se habla esa lengua.❑ Poder participar espontáneamente en una conversación que trate temas cotidianos de interés personal o que sean pertinentes para la vida diaria (por ejemplo, familia, aficiones, trabajo, viajes y acontecimientos actuales.)
Expresión oral	<ul style="list-style-type: none">❑ Saber enlazar frases de forma sencilla con el fin de describir experiencias, hechos, mis sueños, esperanzas y ambiciones.❑ Poder explicar y justificar brevemente sus opiniones y proyectos. Saber narrar una historia o relato, la trama de un libro o película, y poder describir sus reacciones.

ESCRIBIR

Expresión escrita	<ul style="list-style-type: none">❑ Ser capaz de escribir textos sencillos y bien enlazados sobre temas que le son conocidos o de interés personal.❑ Poder escribir cartas personales que describen experiencias e impresiones.
------------------------------	--

4.2.1 CONTENIDOS 1º DE NIVEL INTERMEDIO MODULO 5

UNIDAD	GRAMÁTICA	FUNCIONES	VOCABULARIO Y TEMAS	PRONUNCIACIÓN	CONTENIDOS SOCIOLINGÜÍSTICOS
1 A global world	Presente simple, presente continuo Verbos de estado Still/not anymore Formación de palabras con los sufijos (a)-tion, -ment, -sion, -ity	Describir estados presentes y hábitos	La globalización y multiculturalidad	El acento en las palabras Los sonidos /n/ /ŋ/	Multiculturalidad y globalización
2 Science: inventions	El pasado simple vs pasado continuo Used to+ verb y el pasado simple El pasado simple y el pretérito perfecto	Hablar de acontecimientos pasados Hablar de rutinas en el pasado	Inventos, descubrimientos científicos e innovaciones	Pronunciación del pasado -ed /ɪd/,/t/ y /d/	Inventos, descubrimientos científicos e innovaciones
3 Life in the future	Will Be going to vs presente continuo Comparación de los adjetivos y adverbios La puntuación	Expresar habilidad Expresar posibilidad Expresar voluntad	Niveles y modelos de vida. Comportamientos sociales y condiciones de trabajo.	El sonido /l/ Formas débiles en los pronombres	Importancia de las innovaciones tecnológicas en la actualidad
4 Sports	Can, could, be able to Might, could,may, must, can't Will/won't Nombres colectivos	Expresar habilidad Expresar posibilidad Expresar voluntad	El deporte	Revisión del sonido /ə/ Entonación para expresar grados de certeza	Deportes más populares en los países de habla inglesa

5 Leisure	Verbos con infinitivo y con -ing Verbos de estado Preguntas sujeto y objeto El uso de 's para indicar lugar	Expresar opinión Expresar gustos y preferencias Expresar consecuencias	Actividades de tiempo libre	Los diptongos /ei/, /ai/ /ɔɪ/	Actividades de tiempo libre en los países de habla inglesa
6 Holidays	Primer tipo de condicional Segundo tipo de condicional Preposiciones de lugar y tiempo	Hacer hipótesis	Viajes y vacaciones	Los diptongos /əʊ/ /aʊ/ /aɪ/	Como ha afectado internet en la planificación y reserva de las vacaciones
7 Cooking	Sustantivos contables e incontables El uso de some y any Cuantificadores Should, ought to, had better	Aconsejar Expresar cantidad	Alimentación y comida	Formas débiles: contracciones de will and would El acento en la oración	Cambios en la alimentación en las últimas décadas
8 Back to school	Obligación y ausencia de obligación en el presente y el pasado Verbos modales que expresan prohibición y permiso	Expresar obligación y ausencia de obligación Dar y solicitar permiso Expresar prohibición	El colegio y la educación	Letras mudas Forma acentuada y no acentuada de los verbos modales	El sistema educativo en USA y UK
9 Manners Let's get together!	Las oraciones exclamativas Every time (that) , any time (that) So, as, because	Expresar sorpresa Invitar Agradecer Dar la bienvenida y despedir	Eventos sociales. Aceptar y rechazar invitaciones.	Linking sounds Entonación para expresar sorpresa	Buenas maneras en UK y USA

10	Be going to, be about to y el presente continuo Expresiones para expresar acuerdo y desacuerdo Oraciones de tiempo	Hacer predicciones Expresar planes futuros Expresar acuerdo y desacuerdo	Contactos. Aspecto y personalidad.	Los diptongos /ɪəʳ/ /eəʳ//ʊəʳ El acento en conjunciones compuestas	El aumento de las citas online y su impacto en las relaciones sociales
11	REVISION				

4.2.1 CONTENIDOS 1º DE NIVEL INTERMEDIO MODULO 6

UNIDAD	GRAMÁTICA	FUNCIONES	VOCABULARIO Y TEMAS	PRONUNCIACIÓN	CONTENIDOS SOCIOLINGÜÍSTICOS
1 Getting better	Pronombres personales y recíprocos Present perfect y present perfect continuous Should, ought to, could, how about + ing e imperativos	Hablar de la salud Expresar empatía Aconsejar	La medicina tradicional y otras terapias Estilos de vida sanos	/p/ /t/,/k/(posición fuerte y débil) Entonación para mostrar emociones, interés, empatía, consejo	La salud en el estado del bienestar Medicinas alternativas
2 Lifestyle choices	Pronombres indefinidos El artículo determinado Both.... and, neither.....nor, eitheror	Describir diferentes estilos de vida	Rutinas de la vida diaria El trabajo Valores y comportamiento	/ dʒ/ / tʃ/ / s/ / z/	El nivel de vida dependiendo del origen sociocultural
3 There's no place like home	Números A couple of, dozens, over, roughly A pair of, a bunch of Concordancia sujeto-verbo	Expresar cantidad Hablar de diferentes tipos de vivienda	Tipos de vivienda Problemas en la vivienda	La -e muda Discurso continuado: agrupación de palabras	La vivienda en diferentes países El mercado de la vivienda
4	Oraciones de relativo especificativas	Identificar a personas,	La lectura	Homógrafos	Diferentes premios

Books	uso y omisión del relativo. Adjetivos terminados en –ing, -ed	lugares y tiempo Expresar sentimiento y opiniones	Las emociones	Expresar sorpresa, incredulidad, miedo, tristeza, felicidad	literarios Expresión de emociones
5 Going places	Will para decisiones tomadas en el momento Wh- questions Adverbios modificadores El presente simple para horarios El imperativo y would	Tomar decisiones Dar y pedir información Expresar advertencias	El transporte en la ciudad Nombres compuestos Cosas que se pueden hacer en la ciudad	Asimilación de consonantes Entonación para advertencias	Desplazarse en la ciudad Consejos para viajar
6 First impressions	Question tags El doble genitivo y mine, yours, his/hers, ours, theirs	Pedir confirmación Dar y pedir opiniones Mostrar aprobación y desaprobación	El lenguaje corporal, buenas formas y comportamiento Adjetivos de personalidad	/æ/, /ʌ/ y /ɑː/ Entonación en las “Question tags”	El lenguaje corporal Conductas apropiadas e inapropiadas Situaciones formales e informales
7 Play time!	Imperativos Go on+-ing Presente continuo Will/won’t + infinitive	Pedir y dar instrucciones Describir comportamiento que te molestan Aceptar y rechazar	Juegos de niños	Homófonos Acento en los auxiliares para expresar enfado y rechazo	Juegos comunes en el colegio
8 The art world	La voz pasiva Frases adverbiales y adverbios Prefer, would rather Oraciones exclamativas	Manifestar preferencias Mostrar interés, desinterés, admiración y quejas	El arte	Vocales largas y cortas Entonación para mostrar interés y desinterés	Galerías de arte moderno La importancia de mostrar interés cuando escuchamos

9	Hope	Expresar esperanza	El teatro	Palabras comúnmente mal pronunciadas	Festivales de teatro
The world is a stage	Adjetivos con los prefijos; under, over, super Adjetivos de gradación y modificadores	Felicitar y alabar Expresar satisfacción Expresar crítica			
10	El pasado simple y el continuo	Narrar hechos pasados	Leyendas urbanas y mitos	Omisión de vocales	Cuentos tradicionales y leyendas
Stories and legends	El pluscuamperfecto Used to /would	Recordar costumbres y hábitos del pasado			Leyendas urbanas
11	REVISION				

EVALUACIÓN

- Se realizarán los exámenes de febrero y junio y la convocatoria extraordinaria de septiembre. Ambos exámenes constan de 4 pruebas: Comprensión de lectura, comprensión oral, expresión escrita y expresión oral. Las pruebas incluirán entre 2 y 3 tareas. **Para septiembre quedan pendientes únicamente las destrezas suspendidas en junio. Las pruebas de febrero tendrán un valor meramente orientativo para el profesor y los alumnos.**
- Es necesario superar las pruebas de las cuatro destrezas para promocionar de curso y obtener el certificado. La puntuación mínima exigida para aprobar cada destreza es del 50%. (10/20)

DURACIÓN DE LA PRUEBA Y NÚMERO DE TAREAS: NIVEL INTERMEDIO

PRUEBA	Duración máxima de la prueba	Nº de textos/tareas	Extensión/Duración máxima de cada texto	Extensión/ Duración máxima total aproximada
Comprensión de Lectura	60 min.	2 ó 3	500/600 palabras	1400 palabras
Comprensión Oral	35 min.	2 ó 3	4 min.	11 min.
Expresión e Interacción Escrita	70 min.	2	1ª Tarea 70-160 palabras 2ª Tarea 100/190 palabras	280 palabras
Expresión e Interacción Oral	15 min.	2	Exposición Preparación: 3/4 min. Actuación : 3 min. Interacción Preparación: 3 min. Actuación: 3/4 min. (parejas) 4/6 min. (tríos)	15/17 min. (parejas)
TOTAL	2h 45' + oral			

