

## 4.1 Objetivos del Nivel Básico

El Nivel Básico supone utilizar el idioma de manera sencilla, receptiva y productivamente, tanto en forma hablada como escrita, así como para mediar entre hablantes de distintas lenguas, en situaciones cotidianas y de inmediata necesidad que requieran comprender y producir textos breves, en diversos registros y en lengua estándar, que versen sobre aspectos básicos concretos de temas generales y que contengan expresiones, estructuras y léxico de uso frecuente.

Al finalizar el Nivel Básico, el alumno será capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.) Sabrá comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales. Sabrá describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.

### 4.1.1 CONTENIDOS 1º DE NIVEL BÁSICO (MODULOS 3 Y 4)

#### OBJETIVOS GENERALES POR DESTREZAS

<b>Comprensión auditiva</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal (información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia, empleo).</li><li>• Es capaz de captar la idea principal de avisos y mensajes breves, claros y sencillos.</li></ul>
<b>Comprensión De lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Es capaz de leer textos muy breves y sencillos.</li><li>• Sabe encontrar información específica y predecible en escritos sencillos y cotidianos, como anuncios publicitarios, prospectos, menús y horarios, y comprende cartas personales breves y sencillas.</li></ul>
<b>Interacción oral</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Es capaz de comunicarse en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio simple y directo de información sobre actividades y asuntos cotidianos.</li><li>• Es capaz de realizar intercambios sociales muy breves, aunque, por lo general, no es capaz de comprender lo suficiente como para mantener la conversación por sí mismo.</li></ul>
<b>Expresión oral</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utiliza una serie de expresiones y frases para describir con términos sencillos a su familia y a otras personas, sus condiciones de trabajo actual, o el último que tuvo.</li></ul>
<b>Expresión escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Es capaz de escribir notas y mensajes breves y sencillos relativos a sus necesidades inmediatas.</li><li>• Puede escribir cartas personales muy sencillas; por ejemplo, agradeciendo algo a alguien.</li></ul>

2º DE NIVEL BÁSICO

PROGRAMACIÓN Y CONTENIDOS MODULO 3

UNIDAD	CONTENIDOS GRAMÁTICALES	CONTENIDOS FUNCIONALES	CONTENIDOS LÉXICOS	CONTENIDOS FONÉTICOS	CONTENIDOS SOCIOLINGÜÍSTICOS
1 Your life today	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión del presente y el pasado</li> <li>Revisión del presente progresivo o continuo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pedir y dar información sobre uno mismo</li> <li>Describir lo que se está haciendo</li> </ul>	Estilo de vida: Hábitos y acciones de la rutina diaria	/s/, /z/, /iz/	Estilo de vida en los países de habla inglesa
2 (Good) Memories	<ul style="list-style-type: none"> <li>For + periodos de tiempo</li> <li>Oraciones temporales con before, after y when</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Narrar experiencias pasadas</li> <li>Expresión de la duración</li> </ul>	Describir experiencias en el pasado y acontecimientos importantes en tu vida. Adjetivos para describir estados de ánimo y sentimientos	Pronunciación de –ed	La vida universitaria en los países de habla inglesa
3 Learning languages	Verbos modales: can, may, should, shouldn't, need to,	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pedir, conceder, rechazar permiso</li> <li>Aconsejar</li> <li>Expresar necesidad</li> </ul>	El aprendizaje de lenguas extranjeras: estrategias de aprendizaje, materiales y lenguaje utilizado en clase de inglés	Grupos de consonantes  Linking /r/	Aprender inglés en el Reino Unido
4 Health	<ul style="list-style-type: none"> <li>must, have to</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresión de la obligación</li> <li>Concertar encuentros y citas ej. Médico</li> <li>Mostrar interés y preocupación</li> </ul>	La salud: partes del cuerpo, enfermedades y accidentes más comunes. Hábitos saludables.	/b/ /v/  Mostrar interés y preocupación	Servicios de salud primarios en el Reino Unido
5 Travelling	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de las oraciones interrogativas</li> <li>Adverbios de frecuencia y de tiempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar un viaje y reservar billetes de avión y tren</li> <li>Describir un viaje</li> <li>Pedir información</li> </ul>	Viajes y medios de transporte: organizar un viaje y hacer reservas de hoteles y transporte	dʒ /j/	La globalización y tipos de viajes
6 Fashion: shopping for clothes	<ul style="list-style-type: none"> <li>Oraciones exclamativas: What a..... How....</li> <li>El artículo determinado</li> <li>La comparación de superioridad, y el superlativo</li> <li>Adverbios de graduación: too, enough</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresar admiración</li> <li>Comparar</li> </ul>	La moda: ropa y accesorios, ropa adecuada para cada ocasión, adjetivos para describir prendas de vestir	/s/ /tʃ/, /ʃ/	Estilos en la moda
7	La comparación de igualdad y de inferioridad	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostrar interés</li> </ul>	Relaciones: los vecinos: adjetivos	/ə/	Las relaciones con los vecinos en

Neighbours		Mostrar empatía	de personalidad		países de habla inglesa
8 Plans and resolutions	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresión del futuro para planes: forma "to be going to..."/ presente continuo</li> <li>El uso de la forma -ing después de algunos verbos y de preposición</li> </ul>	Hablar de planes para el futuro	Planes y buenos propósitos: propósitos más habituales realizados para el año nuevo.	<p>/æ/, /ʌ/ y /ɑː/</p> <p>Linking /W/</p>	Celebraciones importantes en la vida
9 Lifetime achievements	<ul style="list-style-type: none"> <li>El pretérito/ presente perfecto simple con ever/never</li> <li>Contraste del pretérito/ presente perfecto y pasado simple</li> </ul>	Expresar decepción	Logros y experiencias a lo largo de tu vida. Anécdotas	/w/ /g/	La utilización de abreviaturas en los anuncios de trabajo
10 Looking for a job	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verbos seguidos de -ing/infinitivo con to</li> <li>El pretérito/presente perfecto con for/since/just/already</li> <li>Expresiones como ¡qué pena! What a pity/shame!</li> </ul>	Hablar sobre experiencias y condiciones laborales. Elaborar un CV	El mundo laboral: destrezas, condiciones de trabajo, la experiencia de solicitar y buscar trabajo	/u/, /juː/	El mundo laboral en los países de habla inglesa
11	<b>REVISION</b>				

**PROGRAMACIÓN Y CONTENIDOS MODULO 4**

UNIDAD	CONTENIDOS GRAMÁTICALES	CONTENIDOS FUNCIONALES	CONTENIDOS LÉXICOS	CONTENIDOS FONÉTICOS	CONTENIDOS SOCIOLINGÜÍSTICOS
--------	-------------------------	------------------------	--------------------	----------------------	------------------------------

1 The generation gap	<ul style="list-style-type: none"> <li>used to, never used to, didn't use to</li> <li>used to vs past simple vs present simple</li> <li>mustn't vs don't/doesn't have to</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describir hábitos en el pasado</li> <li>Describir hábitos en el presente</li> <li>Expresar prohibición y ausencia de obligación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de los adolescentes</li> <li>Normas y obligaciones de los adolescentes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>/ɒ/ /ɔ:/</li> <li>Linking</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los jóvenes en los países de habla inglesa</li> </ul>
2 Advertising	<ul style="list-style-type: none"> <li>if + present, will+ infinitive</li> <li>if + present, present</li> <li>if + present, imperative</li> <li>so.....that</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresar hipótesis</li> <li>Expresar finalidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La publicidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>/e/ /i/ i:/</li> <li>El acento en la oración</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La publicidad y el consumo</li> </ul>
3 Sense of humour	<ul style="list-style-type: none"> <li>Me too/ Me neither!</li> <li>Well, I do!/Well, I don't</li> <li>Adjective + preposition</li> <li>Word order with two objects</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostrar acuerdo y desacuerdo</li> <li>Pedir cosas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El humor</li> <li>Formación de sustantivos terminados en -tion, -ment, -ness</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entonación para expresar interés</li> <li>/h/</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El humor Británico y Americano</li> </ul>
4 Music	<ul style="list-style-type: none"> <li>Defining relative clauses: who, which, that</li> <li>prefer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar</li> <li>Expresar preferencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La música: instrumentos y músicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>/ɜ/ /ɝ/</li> <li>El acento en las palabras terminadas en- tion,-sion,, -ian, -ity</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La música en los países de habla inglesa</li> </ul>
5 Traditions	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indefinite pronouns</li> <li>connectors for contrast: but, although, however, on the one hand, on the other hand</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar</li> <li>Expresar contraste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tradiciones y festividades religiosas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>/ŋ/</li> <li>Elisión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las tradiciones en UK y en América</li> <li>La religión en UK y en América</li> </ul>
6 Dreams	<ul style="list-style-type: none"> <li>Past continuous</li> <li>Past continuous vs past simple</li> <li>when and while</li> <li>Prepositions of movement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Narrar hechos pasados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tipos de sueños, el sueño</li> <li>Verbos de movimiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>/e/ /ɜ:/</li> <li>Foma débil de was/were</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Modelos de sueño</li> </ul>
7 The environment	<ul style="list-style-type: none"> <li>may, might, can</li> <li>hope to + infinitive</li> <li>Quantifiers: a little/ a few/ a bit/ a lot (of)/ much/many</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresar posibilidad</li> <li>Expresar esperanza</li> <li>Expresar cantidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Materiales</li> <li>Contenedores</li> <li>Problemas medioambientales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consonantes mudas</li> <li>El acento en los adjetivos derivados de nombres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La conciencia medioambiental en UK</li> </ul>
8 Information technology	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revision of tenses</li> <li>Questions for instructions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pedir instrucciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aparatos electrónicos</li> <li>Partes de un ordenador</li> <li>Vocabulario relacionado con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>/ə/ en sílabas no acentuadas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El lenguaje de Internet</li> </ul>

			Internet		
9 Entertainment	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adverbs of manner</li> <li>Comparison of adverbs</li> <li>Negative questions and short questions</li> <li>I'm sorry / That's okay</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describir acciones</li> <li>Disculparse y aceptar disculpas</li> <li>Solicitar confirmación</li> </ul>	Tipos de actividades de ocio y divertimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de los sonidos vocálicos</li> </ul>	El ocio en UK
10 This is the news!	<ul style="list-style-type: none"> <li>Passive voice-present simple and past simple</li> <li>Passive voice present perfect</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dar información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las noticias</li> <li>Los medios de comunicación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de los sonidos consonánticos /p/ t/ d/ k/ θ/ ð/</li> <li>Mostrar entusiasmo o falta de entusiasmo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los medios de comunicación en UK</li> <li>El sistema político Británico</li> </ul>
<b>11</b>	<b>REVISION</b>				

## EVALUACIÓN 2º DE NIVEL BÁSICO

- Se realizarán los exámenes de febrero y junio y la convocatoria extraordinaria de septiembre. Ambos exámenes constan de 4 pruebas: Comprensión de lectura, comprensión oral, expresión escrita y expresión oral. Las pruebas incluirán entre 2 y 3 tareas. **Para septiembre quedan pendientes únicamente las destrezas suspendidas en junio. Las pruebas de febrero tendrán un valor meramente orientativo para el profesor y los alumnos.**
- Es necesario superar las pruebas de las cuatro destrezas para promocionar de curso y obtener el certificado. La puntuación mínima exigida para aprobar cada destreza es del 50%. (10/20)

## DURACIÓN DE LA PRUEBA Y NÚMERO DE TAREAS NIVEL BÁSICO

PRUEBA	Duración máxima de la prueba	Nº de textos/tareas	Extensión/Duración máxima de cada texto	Extensión/ Duración máxima total aproximada
Comprensión de Lectura	45 min.	2 ó 3	400 palabras	1.000 palabras
Comprensión Oral	25 min.	2 ó 3	3 min.	8 min.
Expresión e Interacción Escrita	50 min.	2	1ª Tarea 60-90 palabras 2ª Tarea 75/100 palabras	180 palabras
Expresión e Interacción Oral	10 min.	2	Exposición Preparación: 3 min. Actuación : 2 min. Interacción Preparación: 2 min. Conversación 3 min (parejas) 5 min.( tres personas) .	12 ( parejas) 15 minutos (3 p.)
TOTAL	2h + oral			